



*Juan Ángel González de la Calle: Tarde de playa, 2010.
Cartón y óleo sobre papel, 128 x 184 cm.*

JUAN ÁNGEL GONZÁLEZ DE LA CALLE

NEILSON GALLERY

DR. MATEOS GAGO, 50-54. GRAZALEMA (CÁDIZ)

15 OCTUBRE AL 12 NOVIEMBRE

El término freudiano *unheimlich*, refiere a todo lo que es familiar, pero que, precisamente por esa asombrosa cercanía resulta ajeno, una paradoja que produce una sensación de desasosiego, inquietud o incluso miedo en el sujeto observante. **Juan Ángel González de la Calle** (Jerez de la Frontera, 1958), en su personal viaje experimental pictórico, para conseguir la conciliación de concepciones del arte tan distintas entre sí como la tradicional y la actual: de lo narrativo, figurativo y académico, a lo fugaz, abstracto y liberado de las convenciones. Combina así la incógnita y el humor en torno al ya mencionado *unheimlich*. Las pinturas de este artista andaluz, resultan obras temáticamente clásicas en una primera mirada, y sin embargo, deteniéndose en la contemplación del contenido, siempre cuentan con un elemento distorsionador (en forma de palabras o, de modo más sutil, de un elemento pictórico) de esa rectitud académica muchas veces descontextualizando toda la obra por ese detalle disonante. M.C.