

CULTURA Y OCIO

Neilson Gallery inicia una nueva etapa tras diez años de andadura

● La sala homenajea a los artistas que han pasado por la galería en la retrospectiva 'La vida es un caravasar' ● También inauguran la residencia para artistas Espacio Redondo

'LA VIDA ES UN CARAVASAR...'

Colectiva. **Neilson Gallery**. Puede verse hasta el 5 de noviembre. De lunes a viernes, de 18.00 a 20.00. Y sábados, de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 20.30.

Virginia León CÁDIZ

La galería de Grazalema Neilson Gallery cumple diez años mirando hacia atrás, pero creando futuro. Celebran diez años de exposiciones, vínculos irremplazables, viajes, intercambios, ferias internacionales..., diez años de experiencias que ahora festejan con una muestra retrospectiva que ha abierto al público bajo el título *La vida es un caravasar, por una puerta se entra y por la otra se sale...*, que además coincide con la apertura en sus propias instalaciones de Espacio Redondo, para artistas residentes.

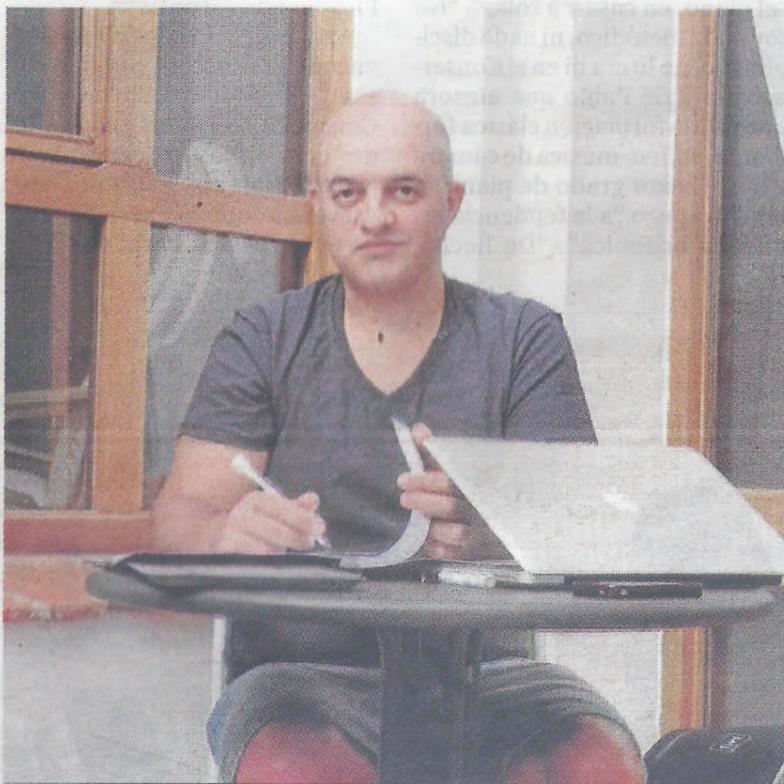
La obra de un total de 40 artistas que forman o han formado parte de la vida expositiva de la sala, integran esta muestra que toma el título de una novela de la escritora turca Emine Sevgi Özdamar, en alusión al carácter laberíntico y sorprendente del caravasar, que viene a ser como un bazar oriental lleno de callejuelas donde encontrar cualquier maravilla donde uno menos espera. Pequeños tesoros que son las obras seleccionadas de cada uno de estos artífices —en su mayoría procedente de la colección de Neilson—, exhibidas incluso de forma abigarrada, al más puro estilo del zoco, y sin más hilo conductor que su vínculo y paso por Neilson Gallery. “Lo hemos concebido como una especie de homenaje a todos estos artistas, algunos que incluso ya no están, pues como dice el título, por una puerta se entra y por otra se sale...”, explica Maru Redondo, representante de la galería que regenta junto a Jack Neilson.

Entre los artistas figuran los internacionales Gary Komarin, Carol Misch y Erika Saito, además de Chema Cobo, Federico Guzmán, Lita Mora, Colectivo Vendaval, Montse Caraballo o Juan Ángel González de la Calle, entre otros muchos, cuya obra quedó inaugurada el sábado, al hilo de un acto que contó con numerosos de sus protagonistas, que fueron sorprendidos con la performance espontánea que brindaron los gaditanos Kike Marín y Elena Pinto. Una curiosa actuación que sellaron con la lectura de un manifiesto por la libertad del acto creativo.

“Se trata de un cariñoso y agra-



Viraag Desai, en Espacio Redondo, trabajando en proyecto pictórico.



También trabaja en el espacio de Neilson Gallery el escritor Bruno Galindo.

decido recuerdo”, asevera Maru Redondo, cuyo apellido ha tomado también para nominar al nuevo espacio para artistas residentes que han creado en sus propias instalaciones. De hecho, minimizaron en número de metros cua-

drados el espacio del que disponían, “que a veces era excesivo y nos obligaba a hacer exposiciones demasiado extensas. Ahora contamos con menos espacio y afinamos más”. El resto del espacio lo han utilizado para crear un apar-

Regreso a India Art Fair con tres artistas andaluces

Neilson Gallery prepara su nueva estancia en India Art Fair, donde acuden religiosamente a su cita cada febrero, desde el año 2011, en busca de nuevas experiencias y nuevas colaboraciones. En esta ocasión exportarán arte netamente andaluz, con la obra de del jerezano Juan Ángel González de la Calle y del tarifeño Chema Cobos, ambos reincidentes en el encuentro internacional de Nueva Delhi, al que Neilson también acudirá con la producción del sevillano Manuel Salinas. La India Art Fair es todo un referente para el emergente arte asiático, donde cada año acuden más españoles en busca de nuevos mercados por explorar.

tamento con dos habitaciones, donde los creadores pasarán su estancia. Un espacio que comunica con la galería y que ahora ocupa el pintor procedente de Calcuta Viraag Desai, que desde hace unos días desarrolla en este espa-

cio su proyecto pictórico, que terminará de perfilar en Cádiz, en Espacio Crea, también para artistas en residencia. Junto al pintor, también comparten este Espacio Redondo el escritor Bruno Galindo y un músico, Alberto, que trata de dar un giro en su música desde este punto de encuentro enclavado en la sierra gaditana.

Estos son los artistas que trabajan en la actualidad en el espacio, a los que seguirán el próximo mes de abril otra tanda de creadores cuyos proyectos queden seleccionados. (Toda la información y contactos en la web www.neilsongallery.com).

Una iniciativa con la que Neilson Gallery blinda su nueva etapa. Una etapa más internacional y abierta a nuevas propuestas, a nuevas ideas que ellos mismos sostienen “agudizando el ingenio”, porque hace tiempo que dejaron de contar con la administraciones para llevar a cabo proyectos, “no hay interés político”. Así que continúan por este sendero que ellos mismos se marcaron y por el que siguen creiendo artísticamente. “Ha sido un placer, estamos muy emocionados, y ahora que echo la vista atrás vemos por delante otros muchos años de Neilson Gallery”.